



styles

MA MAISON, MON COCON

Un panneau solaire fixé à la fenêtre et un minipotager dans la cuisine pour l'autosuffisance, ou presque ; un rideau antipollution et une cloison antibruit pour se préserver de l'extérieur : les habitations se transforment en bulle isolante

DESIGN

Architectes et designers, après avoir planché après guerre sur la reconstruction et imaginé des logements fonctionnels pour de jeunes couples, s'emparent des problématiques non moins ardues d'aujourd'hui. Densification urbaine, réchauffement climatique, pollutions... : on frôle la dystopie. En attendant de soigner la planète, des solutions concrètes arrivent sur le marché qui transforment la maison en cocon. Version bunker autosuffisant.

Dans cette course d'un nouveau genre, Ikea, numéro un mondial de l'ameublement, mène la course en tête. Durant la Paris Design Week, événement en marge du salon Maison & Objet, il invite à tester sa maison du futur, avec une installation sur 300 m² baptisée Futur intérieur. On peut y voir des panneaux acoustiques modulaires pour atténuer, chez soi, les nuisances sonores. En forme de ronds de feutre, ils sont faciles à clipser les uns aux autres pour faire écran aux bruits, et préserver la qualité du sommeil dans une chambre, par exemple. Ou ces sachets de congélation à base de bioplastiques (de la canne à sucre, dans ce cas), en attendant le lancement dans quelques semai-

nes d'une collection d'objets à base de paille de riz, un sous-produit de la riziculture, qui est brûlé actuellement, ce qui occasionne une pollution de l'air.

D'autres innovations sont attendues. Imaginer de bloquer les particules polluantes en tirant simplement ses rideaux, notamment l'été, quand on dort fenêtres ouvertes sur rue ? Telle est la promesse de Gunrid, commercialisé en 2020 : il est constitué d'un matériau innovant qui, conjugué à la lumière extérieure ou intérieure, détruit les particules piégées. Imaginez encore d'être éclairé grâce à l'énergie solaire même la nuit venue, au fin fond du salon ? Ikea prévoit la sortie, en 2021, d'une suspension de ce type en collaboration avec l'artiste islandais danois Olafur Eliasson : des panneaux solaires fixés aux fenêtres et connectés permettront de faire fonctionner en permanence l'installation. Enfin, avec le designer britannique Tom Dixon seront commercialisés, la même année, des contenants modulaires, conçus pour faire pousser un minipotager dans sa cuisine.

On en trouve déjà dans d'autres marques. Ainsi, le studio de design parisien Elium donne à voir, dans ses bureaux de Belleville qu'il ouvre à tous durant la Paris Design Week, le concept Modulo,

qu'il a dessiné pour la start-up Prêt à Pousser : cette structure à poser au mur, à empiler au sol ou sur un comptoir, permet de faire pousser des aromates et des légumes en hydroponie, et ce dans des conditions idéales grâce à une LED qui reproduit le cycle du soleil. « Nous sommes sur le point de passer d'une production alimentaire locale à une production alimentaire à la maison », confirme le Finlandais Markus Nilsson, président et fondateur de Tregren. Cet entrepreneur présente, au salon international d'électronique grand public IFA, qui s'est tenu du 6 au 11 septembre à Berlin, de quoi, selon lui, éviter le gaspillage des fruits et légumes, lié pour une grande part au transport. Il s'agit d'un kit de pousse (le « Kitchen Garden ») et d'une application « Smart Gardener » qui contrôle l'apport en eau et lumière des végétaux (une quarantaine de variétés est proposée), permettant « à tous et pas seulement à ceux ayant la main verte » de faire bonne récolte.

Sport et air pur

Transformer son chez soi en bulle d'oxygène ? C'est une nécessité, selon le britannique Dyson, qui note que « l'air intérieur que nous respirons peut être jusqu'à cinq fois plus pollué que l'air extérieur ». A dessein, le fabricant d'électro-



ménager a lancé, en juin, les ventilateurs Dyson Pure, qui rafraîchissent l'atmosphère tout en capturant – promet-il – 99,95 % des particules ultrafines jusqu'à 0,1 micron, ainsi que les émanations domestiques. Un voyant lumineux, une fois au vert, permet de s'assurer que l'on peut arrêter de vivre en apnée. Le 17 septembre, la veille de la Journée nationale de la qualité de l'air, Dyson va d'ailleurs inaugurer au pied de l'Opéra, à Paris, son plus grand magasin au monde, de 310 m² sur deux étages.

Le japonais Sharp lance, lui, de nouveaux purificateurs par filtration et ionisation, dotés d'une fonction humidification. Ils sont censés assainir l'air intérieur, tout en traitant les problèmes d'allergie et d'asthme, qui affectent « près de 30 % de la population adulte et 20 % des enfants », martèle le fabricant.

Avec l'urbanisation galopante, les logements sont de plus en plus exigus. Ikea (encore lui) a planché sur du mobilier escamotable nouvelle génération. Le mobilier monté sur rail Rognan, imaginé avec le spécialiste américain de la robotique Ori, va permettre, comme au théâtre, de passer d'un décor à l'autre, de faire glisser la chambre contre le mur pour ne montrer que le salon, ou au contraire de dégager le salon pour accéder au dressing. Cette combinaison d'une plate-forme avec canapé, rangements, lit et table sera commercialisée en 2020, d'abord à Hongkong et au Japon, où le manque d'espace habitable se fait cruellement sentir.

Les étudiants en design du monde entier fourmillent aussi d'idées. Seray Ozdemir, diplômée du Royal College de Londres, a dessiné une table et un banc qui s'inscrivent dans une encoignure, pour recevoir même dans un couloir (d'où le nom de son jeune studio: Corridor Society).

Et, pour faire du sport à la maison, CDE-Unist conduit par Young-Woo Park de l'Université nationale de science et de technologie d'Ulsan, en Corée du Sud, a conçu l'élégant tabouret-vélo d'appartement, Stool-D. De quoi pédaler en regardant la télé ou en travaillant sur son ordinateur, tout en diffusant à chaque coup de pédale de la lumière. ■

VÉRONIQUE LORELLE

**LES ÉTUDIANTS
EN DESIGN FOURMILLEN
AUSSI D'IDÉES. SERAY
OZDEMIR, DIPLÔMÉE
DU ROYAL COLLEGE
DE LONDRES, A DESSINÉ
UNE TABLE ET UN BANC
QUI S'INSCRIVENT
DANS UNE ENCOIGNURE,
POUR RECEVOIR MÊME
DANS UN COULOIR**



**Lampe solaire de l'artiste Olafur Eliasson et de l'ingénieur
Frederik Ottesen, Ikea. IKEA**



Panneaux acoustiques modulaires en feutre, Ikea. IKEA



**Stool-D,
tabouret-vélo
d'appartement
de CDE-Unist.**

SANJIN PARK, EUNJUN JO,
YOUNG-WOO PARK
(DESIGNERS), UNIST